



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMA DE DISCIPLINA 2019.1

Área	() Estudos de Língua (X) Estudos de Literatura
Especialidade	() Língua Portuguesa (X) Literatura Brasileira () Linguística () Literatura Portuguesa () Literaturas de Língua Inglesa () Teoria da Literatura e Literatura Comparada
Nível	(X) Mestrado (X) Doutorado

Disciplina	Prosa Narrativa Brasileira T.03
Tema	José de Alencar e a Imprensa do século XIX
Professor(a)	Marcus Vinicius Nogueira Soares
Dia e horário	Terça-feira, de 17h10 às 20h30
Recursos audiovisuais	() Sim () Não (X) Eventualmente

Ementa

Literatura e jornalismo: conexões entre dois mundos; desenvolvimento da imprensa no Brasil do século XIX; percurso de José de Alencar nos jornais cariocas: editor, folhetinista e romancista.

Programa

1. A imprensa no Brasil;
2. Alencar e os folhetins de "Ao correr da pena" (1854-55);
3. Alencar na gerência do *Diário do Rio de Janeiro* (1855-58);
4. A trilogia do *Diário*: *Cinco minutos*, *O guarani* e *A Viuvinha*;
5. *Til* em *A República* (1872);
6. As últimas publicações (1877): o jornal *O Protesto* e o romance *Encarnação*.

Bibliografia Inicial

DAMASCENO, Darcy. "Alencar: as Cartas e O guarani" e "Alencar e a *Confederação dos Tamoios*". De *Gregório a Cecília*. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2007.

MARTINS, Eduardo. *A fonte subterrânea: José de Alencar e a retórica oitocentista*. Londrina: Eduel, 2005.

PROENÇA, Manuel Cavalcanti. *José de Alencar na literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972.

SANTIAGO, Silviano. "Liderança e hierarquia em José de Alencar". *Vale quanto pesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

